



**CENTRO UNIVERSITÁRIO DE ENSINO SUPERIOR DO AMAZONAS - CIESA**

**CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMÉTICA**

**MANUAL DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

Manaus, AM



CENTRO UNIVERSITÁRIO DE ENSINO SUPERIOR DO AMAZONAS - CIESA

**Coordenação do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética**

**MANUAL DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

Manaus, AM

# Sumário

APRESENTAÇÃO .....	4
<b>1. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) .....</b>	<b>4</b>
1.1 CABERÁ AO PROFESSOR ORIENTADOR: .....	5
1.2 CABERÁ AO ALUNO:.....	7
<b>2. DESENVOLVIMENTO DA PESQUISA.....</b>	<b>7</b>
2.1 ESTRUTURA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO.....	7
2.2 ESTRUTURA DO TCC DE PESQUISA BIBLIOGRAFICA.....	9
<b>3. AVALIAÇÃO .....</b>	<b>9</b>
<b>5. LINKS PARA PESQUISA .....</b>	<b>10</b>
<b>6. GLOSSÁRIO .....</b>	<b>11</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>14</b>

## **APRESENTAÇÃO**

No que se refere ao Trabalho de Conclusão de Curso, este deverá servir como um momento de reflexão para o tecnólogo e de expressão dos resultados obtidos em sua formação, sendo a orientação promovida preferencialmente em dupla ou trio. O trabalho deverá obedecer às questões metodológicas e de conteúdo, devendo o discente apresentá-lo, ao final, em formato de CD – TCC Eletrônico, em formato PDF, seguindo as normas da ABNT e o manual do TCC, assim para sustentá-lo deverá ser apresentado em forma de seminário ou banner, com a presença do professor orientador.

Desse modo, o Trabalho de Conclusão de Curso apresenta-se não apenas como um momento de reflexão acerca do objeto de estudo selecionado, mas também como um exercício privilegiado de articulação escrita e oral para o aluno-formando, no qual poderá, inclusive, ser verificado o atendimento do perfil profissional proposto pela IES.

Nesse sentido, destinam-se 72 horas de atividades, no terceiro ano letivo, especificamente para orientação e apresentação do TCC, criando, dessa forma, um espaço institucional para a pesquisa e orientação especificamente para esta atividade, oportunando a produção coletiva e a troca de conhecimentos.

### **1. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)**

O Trabalho de Conclusão no Curso de Tecnologia em Estética e Cosmética é componente curricular obrigatório e deverá ser ofertado no terceiro ano. O TCC pode ser apresentado individualmente, em dupla ou no máximo em trio, com colegas do mesmo semestre do curso. Há mecanismos adequados e efetivos de acompanhamento e de cumprimento do trabalho de conclusão de curso, a partir de uma relação construída na reflexão, que valoriza o diálogo e a disposição de professores e alunos, de juntos zelarem pelo cumprimento das exigências acadêmicas da disciplina, aqui consideradas a apresentação, as habilidades no tratamento do conteúdo, respeito aos prazos e formalidades inerentes à prática de TCC.

Tem como objetivo produzir conhecimento técnico-científico, relacionado à beleza e à saúde, integrando ensino, pesquisa e a extensão, na apresentação de um trabalho de iniciação científica ao final do curso.

O TCC é elaborado a partir da escolha de uma das linhas de pesquisa indicadas pelo Curso, que expressam as áreas de conhecimento que norteiam a matriz curricular, constituindo-se de uma iniciação à pesquisa científica: Cosmetologia; Avaliação e Conduta Estética; Cultura e Beleza.

Os alunos deverão realizar sua opção a uma das áreas de conhecimento prevista, bem como a formalização de proposta ao professor-orientador. O TCC deverá ser realizado preferencialmente em dupla ou trio.

A Nota Final do TCC será conclusiva e obrigatória para o término do Curso de Tecnologia em Estética e Cosmética do CIESA, sendo resultante das notas bimestrais obtidas nas NPCs.

I – Na **primeira nota** o professor/ orientador deverá considerar o conteúdo introdutório e desenvolvimento do TCC, com nota de 0(zero) a 7,0 (sete) e a presença na participação das orientações com nota de 0 (zero) a 3,0 (três).

II – Na **segunda nota** o professor/ orientador deverá considerar o desenvolvimento e entrega de apêndices, com nota de 0 (zero) a 7,0 (sete) e presença na participação das orientações com nota de 0 (zero) a 3,0 (três).

III – Na **terceira nota** o professor/ orientador deverá considerar a entrega dos resultados, elementos conclusivos e referências utilizadas na produção da pesquisa e do trabalho finalizado com nota de 0 (zero) a 7,0 (sete) e presença na participação das orientações com nota de 0 (zero) a 3,0 (três).

IV – Na **quarta nota** será considerado o conteúdo escrito em forma de artigo, entregue de acordo normas da ABNT, no formato eletrônico com as devidas revisões, por meio de CD e em formato PDF com nota de 0 (zero) a 7,0 (sete) e a apresentação oral em forma de seminário ou banner com nota de 0 (zero) a 3,0 (três).

Serão aprovados os alunos que obtiverem nota final igual ou superior a 7,0 (sete).

#### 1.1 CABERÁ AO PROFESSOR ORIENTADOR:

Docente do Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética, indicado pela Coordenação do Curso e com aprovação da Reitoria do CIESA, com a função de coordenar as ações relacionadas ao desenvolvimento, a bom termo do TCC.

I - articular-se com o Coordenador do Curso, na divulgação e na realização da respectiva atividade, bem como na organização e no desenvolvimento do trabalho;

II - elaborar e divulgar, em consonância com o Calendário anual do Ciesa, o calendário de todas as ações vinculadas à atividade curricular;

III - orientar os alunos na escolha de temas, disponibilizando informações acerca de possíveis co-orientadores;

IV - promover eventos com a finalidade de esclarecer os alunos dos diversos aspectos

envolvidos na atividade;

VI – coordenar reuniões, com vistas a avaliar o andamento da atividade objetivando sua melhoria de qualidade;

VII - encaminhar à Coordenação do respectivo curso, relatórios de avaliação do desempenho (notas) nas ações relacionadas à atividade do TCC ;

VIII - organizar a realização de jornadas de apresentações, em seminários e à divulgação dos resultados alcançados;

IX - cumprir, com assiduidade e pontualidade, o horário que lhe for designado para o desenvolvimento do trabalho de orientação dos alunos, na execução das tarefas e ações vinculadas ao componente curricular;

XII - prestar a orientação técnico-científica necessária aos alunos sob sua responsabilidade;

XIII - selecionar os alunos que estarão sob sua orientação, tendo em vista a área de seu domínio de conhecimentos;

XIV - registrar, a cada sessão de orientação, as atividades desenvolvidas e a frequência do aluno;

XV - avaliar o aproveitamento dos alunos em todas as ações desenvolvidas na efetivação do componente curricular;

XVI - selecionar os trabalhos que apresentem qualidade, com o aval da Coordenação do Curso e mediante autorização expressa do aluno, quanto à cessão de direitos autorais, com vistas a concorrerem a eventuais prêmios regionais e/ou nacionais, para publicação em revistas e/ou periódicos especializados, inclusive nas publicações institucionais, assim como encaminha-los à Coorenação do Curso para serem enviados a biblioteca do CIESA, para comporem o acervo de CD – TCC Eletrônico.

A orientação do trabalho de conclusão do curso ficará a cargo de um professor-orientador que apresente domínio e experiência na área em que esteja inserida a proposta de pesquisa.

- a) Discutir o trabalho de conclusão de curso;
- b) Coordenar as atividades programadas para cada encontro, de acordo com o Plano de Trabalho;
- c) Orientar o aluno de acordo o calendário,
- d) Registrar a frequência das orientações

e) Registrar em uma ficha de avaliação o desempenho dos orientandos

## 1.2 CABERÁ AO ALUNO:

I - Discutir com o professor-orientador as atividades relativas ao TCC, com vista à composição de um Plano de Trabalho;

II - Comparecer regular e pontualmente às sessões de orientações, munido de todas as tarefas requeridas pelo professor orientador;

III - Construir o TCC, de acordo com as recomendações feitas durante as orientações e as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) em vigor no momento da apresentação dos trabalhos citados.

IV - Manter postura ética e proativa durante o desenvolvimento de todas as atividades concernentes ao TCC.

O prazo para entrega do TCC ao professor/orientador e apresentação oral do TCC obedecerá a um **calendário próprio** estabelecido em conformidade com o Calendário Acadêmico.

O aluno que deixar de cumprir o prazo estabelecido para entrega dos trabalhos sujeitar-se-á aos seguintes procedimentos:

a) Para a 1<sup>a.</sup> ; 2<sup>a.</sup> e 3<sup>a.</sup> NPCs, o aluno deverá requisitar a 2<sup>a.</sup> chamada no prazo estabelecido no **calendário próprio** do TCC.

b) Para entrega do Trabalho Final (4<sup>a.</sup> NPC), o aluno deverá requerer a prova em dependência, perderá automaticamente 1 (um) ponto na Nota Final e deverá entregar o Trabalho Final em data acordada com o professor orientador.

Neste sentido, a frequência é um dos critérios de aprovação nas disciplinas TCC (75%), embora por si só a obtenção da frequência mínima não garanta a aprovação, uma vez que a mesma está condicionada também ao desempenho do discente, ao cumprimento com qualidade das tarefas concernentes à disciplina e as respectivas notas bimestrais das NPCs e a Nota Final.

## 2. DESENVOLVIMENTO DA PESQUISA

### 2.1 ESTRUTURA DO TRABALHO CIENTÍFICO - PESQUISA

O Trabalho Acadêmico e a estruturação para o mesmo baseia-se nas regras da ABNT. O trabalho deve ser elaborado para a etapa da apresentação:

Apresentação de Trabalhos (NBR 14724/2011)

Artigos Científicos (NBR 6022/2003)

Citações (NBR 10520/2002)

Numeração Progressiva (NBR 6024/2012)

Projeto de Pesquisa (NBR 15257/2011)

Referências (NBR 6023/2002)

Resumo (NBR 6028/2003)

Sumário (NBR 6027/2012)

Os elementos de um Trabalho Científico, devem aparecer na seguinte ordem:

**Parte externa:**

Capa (obrigatório)

**Parte interna:**

a) Pré-textuais:

Folha de rosto (obrigatório)

Errata (opcional)

Folha de aprovação (obrigatório)

Dedicatória (opcional)

Agradecimento (opcional)

Epígrafe (opcional)

Resumo na língua vernácula (obrigatório)

Resumo em língua estrangeira (obrigatório)

Lista de ilustrações (opcional)

Lista de tabelas (opcional)

Lista de abreviaturas e siglas (opcional)

Lista de símbolos (opcional)

Sumário (obrigatório)

b) Textuais:

Introdução: (problema, justificativa e objetivo geral e específico)

Desenvolvimento (obrigatório)

Metodologia: (aprovações, tipo de estudo, local e período, amostra, critérios de inclusão e exclusão, coleta de dados, análise estatística) (obrigatório)

Resultados e Discussão (obrigatório)



Conclusão (obrigatório)

c) Pós-textuais:

Referências (obrigatório)

Glossário (opcional)

Apêndice (opcional)

Anexo (opcional)

Índice (opcional)

## 2.2 ESTRUTURA DO TCC EM FORMA DE ARTIGO

O trabalho deve ser elaborado para a etapa da apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso.

Capa (obrigatório)

Folha de rosto (obrigatório)

Folha de aprovação (obrigatório)

Título (obrigatório)

Resumo na língua vernácula (obrigatório)

Palavras-chave (obrigatório)

Introdução: (justificativa e objetivo geral e específico) (obrigatório)

Desenvolvimento (obrigatório)

Metodologia: (aprovações e critérios de seleção do material bibliográfico) (obrigatório)

Resultados/ Discussão (obrigatório)

Conclusão (obrigatório)

Título e sub-título em língua estrangeira (obrigatório)

Resumo em língua estrangeira (obrigatório)

Palavras-chave em língua estrangeira (obrigatório)

Referências (obrigatório)

## 3. AVALIAÇÃO

A avaliação das atividades concernentes à disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) será realizada dentro dos prazos estabelecidos no Calendário Acadêmico anual do CIESA em vigor à época da disciplina. Sendo assim, na disciplina o aluno realizará atividades e obterá notas que serão lançadas como 1ª.NPC; 2ª. NPC; 3ª NPC e 4ª. NPC.

O professor orientador tomará como referência dos seguintes critérios:

- I - apresentação das atividades definidas no plano de trabalho nos prazos definidos;
- II. apresentação da produção escrita de acordo com às normas da ABNT;
- III- frequência às sessões de orientação.
- IV- atendimento às indicações eventualmente feitas pelo professor-orientador.

O Trabalho de Conclusão de Curso deverá ser elaborado em papel branco, sem pauta, formato A4, formatado em espaço um e meio e com fontes Times New Roman ou Arial, tamanho 12, salvo o resumo e referências com espaçamento simples. As figuras, desenhos e ilustrações deverão ser elaborados utilizando material ou software adequado.

O TCC deverá ser entregue em mídia óptica CD – TCC Eletrônico, em formato PDF.

As demais orientações metodológicas serão orientadas pelo professor orientador.

## 5. LINKS PARA PESQUISA

<https://bibliotecaandrearaujo.wordpress.com/>

### **Bibliotecas Virtuais**

<http://www.scielo.br/>

<http://www.periodicos.capes.gov.br/>

<http://www.sciencedirect.com/>

<http://www.bireme.br/>

### **Periódicos de Estética e Cosmética**

- [Acta Cirurgia Brasileira](#) (SOBRADPEC)
- [Anais Brasileiros de Dermatologia](#) (SBD)
- [Anais da Academia Brasileira de Ciências](#) (SBC)
- [Cadernos de Saúde Pública](#) (FIOCRUZ)
- [Cirurgia Plástica Ibero-Latinoamericana](#) (SBF)
- [Revista Brasileira de Ciências Farmacêuticas](#) (SBCP)
- [Revista Brasileira de Farmacognosia](#) (SBF)
- [Revista Brasileira de Ginecologia e Obstetrícia](#) (Federação Brasileira das Sociedades de Ginecologia e Obstetrícia)
- [Revista Corpore](#) Editora Corpore
- [Revista de Ciências Farmacêuticas Básica e Aplicada](#) (UNESP)
- [Revista Estética Bem-Estar](#) (Editora Primore)
- [Revista Química Nova](#) (SBQ)
- [Saúde e Sociedade](#) (USP)
- [The Journal of Aesthetics and Art Criticism](#) (American Society for Aesthetics)
- [Tropical Plant Pathology](#) (SBF)

## 6. GLOSSÁRIO

**ABSTRACT:** refere-se ao resumo em língua estrangeira (inglês).

**AGRADECIMENTOS:** agradecimentos a pessoas e/ou instituições que contribuíram na elaboração da pesquisa.

**APÊNDICES:** todo ou qualquer documento ou material elaborado pelo(s) autor(es) da pesquisa e deve constar ao final do trabalho.

**ANEXOS:** todo ou qualquer documento ou material elaborado por outro(s) autor(es), porém utilizados para compor a pesquisa e deve constar ao final do projeto.

**CAPA:** contém informações de identificação – nome da instituição, nome dos autores, título, subtítulo (se houver), local (cidade) e ano.

**CONCLUSÃO:** caracteriza a finalização do processo de investigação, de análise e todos os eventos ocorridos durante a pesquisa científica. Desta forma, o autor da pesquisa deve esclarecer qual a hipótese aceita com base nos resultados encontrados.

**CRONOGRAMA:** baseia-se no quadro de atividades a serem executadas e prazos definidos

**DEDICATÓRIA:** contém o oferecimento do trabalho a determinada pessoa ou pessoas, a critério do autor.

**DISCUSSÃO:** está diretamente vinculado aos resultados da pesquisa e deve ser fundamentada por meio de citações diretas e/ou indiretas de literaturas relevantes e autores reconhecidos da área. Nesse item, os dados encontrados devem ser confrontados/discutido com os dados da literatura.

**EPIÍGRAFE:** o autor inclui uma citação ou pensamento, desde que seja relacionado com o texto.

**ERRATA:** são correções feitas e deve ser inserida após a folha de rosto ou impressa, em folha avulsa.

**FOLHA DE APROVAÇÃO:** contém informações de identificação – nome dos autores, título, subtítulo (se houver), natureza do trabalho (Tese, Dissertação, Trabalho de Conclusão de Curso e outros), nome do orientador, nome do coorientador (se houver), data da aprovação, informações sobre os membros da banca, se houver (nome, titulação, instituição de vínculo e assinatura), local (cidade) e ano.

**FOLHA DE ROSTO:** contém informações de identificação – nome dos autores, título, subtítulo (se houver), natureza do trabalho (Tese, Dissertação, Trabalho de Conclusão de Curso e outros), nome do orientador, nome do coorientador (se houver), local (cidade) e ano.

**GLOSSÁRIO:** lista em ordem alfabética de palavras pouco conhecidas com os seus devidos significados.

**HIPÓTESES:** está vinculado ao problema como prováveis, suposta e provisória resposta para o mesmo, baseia-se em uma hipótese negativa e uma afirmativa.

**ÍNDICE:** Relação detalhada no final do trabalho incluindo as listas de autor, título ou assunto

**INTRODUÇÃO:** compõe a parte inicial do trabalho e deve abranger a ideia geral do tema proposto. Deve conter citações diretas e/ou indiretas de literaturas relevantes e autores reconhecidos da área.

**JUSTIFICATIVA:** baseia-se na ideia do *por quê?*. É um item de grande valor em uma pesquisa científica, pois esclarece as razões e motivos, demonstrando a relevância científica e social da pesquisa. Difere da revisão bibliográfica, desta forma, não necessita de citações de outros autores.

**LISTA (ILUSTRAÇÕES, TABELAS, ABREVIATURAS E SIGLAS E**

**SÍMBOLOS):** Ver modelo no Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos (ABNT).

**METODOLOGIA:** item da pesquisa que compõe o maior número de subitens, sendo relevante para descrever os materiais e métodos a serem utilizados para a execução da pesquisa.

**OBJETIVO GERAL:** deve estar voltado para uma característica global/geral do tema e vincula-se a significação da proposta da pesquisa científica a ser realizada.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS:** deve estar voltado para uma característica mais concreta, vincula-se a fatos intermediários que servirão de subsídio para o objetivo geral.

**PALAVRAS-CHAVES:** são palavras que resumem e identificam ideias sobre os temas da pesquisa. As palavras-chaves devem estar após o resumo e o abstract – *keywords* (no entanto, descrito na língua estrangeira – inglês).

**PROBLEMA:** está vinculado ao tema proposto e baseia-se em uma dúvida e/ou questionamento a ser respondido ao final da pesquisa. Deve ser escrita em forma de uma interrogação/pergunta.

**PROJETO:** é uma etapa do processo de elaboração, execução e apresentação de uma pesquisa. Deve-se basear em um planejamento com métodos e técnicas apropriadas e validas, de forma controlada e rígida com finalidade de encontrar dados e resultados significantes.

**REFERENCIAL TEÓRICO:** composto pelo fundamento teórico da pesquisa proposta, bem como de conceitos e atualizações sobre o tema. Deve conter citações diretas e/ou indiretas de literaturas relevantes e autores reconhecidos da área.

**REFERÊNCIAS:** composta por todas as bibliografias utilizadas e citadas no corpo do trabalho, abrange todas as publicações científicas, documentos, livros e artigos. Deve ser padronizada de acordo com as normas da ANBT.

**RESULTADOS:** são dados encontrados após a execução da pesquisa, na qual devem ser tabulados para a elaboração dos gráficos e tabelas.

**RESUMO:** é uma pequena parte do todo, composto pelos elementos do trabalho, no entanto, descrito de forma concisa, breve e sucinta.

**SUMÁRIO:** é a enumeração das seções, capítulos, divisões e outra parte do projeto, deve seguir a mesma ordem do corpo do texto com suas respectivas páginas.

**TÍTULO:** pode ser acompanhado ou não de subtítulo e difere-se do tema (processo de delimitação e especificação para avaliação da viabilidade da pesquisa). O título deve partir do objetivo geral e específicos e deve sintetizar o conteúdo da pesquisa.

## **REFERENCIAS**

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

GRESSLER, Lori Alice. **Introdução à pesquisa: projetos e relatórios**. 2ª ed. São Paulo: Loyola, 2007.

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico: elaboração de trabalhos na graduação**. 10. ed. - São Paulo: Atlas, 2010.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia científica**. 6. ed. -São Paulo: Atlas, 2011.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

GIL, Antônio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5ª ed. São Paulo: Atlas, 2010.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia científica**. 5ª ed. São Paulo: Saraiva, 2007.

MEDEIROS, João Bosco. **Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e senhas**. 11ª ed. São Paulo: Atlas, 2011.

**ANEXO I**

**FICHA DE APROVAÇÃO DO TCC**

**CENTRO UNIVERSITÁRIO DE ENSINO SUPERIOR DO AMAZONAS  
CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM ESTÉTICA E COSMÉTICA  
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

(FOLHA DE APROVAÇÃO)

Nome do aluno XXXXXXXX

**TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO:**

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao Curso Superior de Tecnologia em Estética e Cosmética do Centro Universitário de Ensino Superior do Amazonas – CIESA como parte dos requisitos para conclusão do curso.

APROVADO em: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

NOTA: \_\_\_\_\_

Avaliado por

Professor XXXXXXXX



## ANEXO II

### CONTROLE DE ATIVIDADES E FREQUÊNCIA DE ORIENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

- Todas as atividades solicitadas pelo professor orientador deverão ser descritas na tabela abaixo e comunicadas ao aluno.
- Em cada encontro o professor orientador deverá registrar o cumprimento ou não da atividade solicitada e assinar o registro juntamente com o aluno.

Atividades / Etapa do TCC	Data	Cumpriu / Não Cumpriu/ Nota	Assinatura do Professor Orientador	Assinatura do Aluno

**Observações: (registrar todas as faltas que o aluno obtiver durante o período de orientação para elaboração do TCC).**

Orientações	Data	Aluno: Presente / Ausente